

Как с нами быть?

Воспитывать или помогать учиться жить...



Взрослые – те же дети, которые уже выросли...

Мы мало чем отличаемся от взрослых. Пожалуй самое главное отличие между нами в том, что мы – дети всегда рождаемся на много лет позже взрослых... Но, ведь, и взрослые обязательно когда-то были детьми. И так же узнавали этот мир, учились делать первые шаги, говорить первые слова... так же не слушались «своих» взрослых, шалили, капризничали, упрямылись... И те взрослые не всегда знали, что с этим делать. Как сделать так, чтобы ребенок вел себя хорошо, делал все правильно... И так происходит от рождения человечества – от поколения к поколению. Дети вырастают – становятся взрослыми, их дети тоже вырастают и тоже становятся взрослыми... И каждое новое поколение взрослых сталкивается с одним и тем же вопросом: «Как с нами быть?».



Фантазия и загадочность...



А может, это происходит потому, что человек становясь взрослым, забывает, что сам раньше был ребенком. Взрослые нередко могут принять наши детские фантазии за ложь, а в нашей попытке отстоять свою точку зрения увидеть упрямство и непослушание. Незря, самой любимой из всех воспитателей считается Мэри Поппинс – героиня одноименной повести-сказки Памелы Трэверс.

В ней можно увидеть именно то, что мы больше всего ждем от взрослого... Мэри Поппинс вмеру строга. У нее есть определенные правила, соблюдение которых она требует от детей. *«Её отличает аккуратность и прекрасные манеры, туфли Мэри Поппинс всегда начищены, передник накрахмален, от неё исходит аромат мыла «Солнечный свет» и тостов.»*



повесть-сказка «Мэри Поппинс», Памела Трэверс
к/ф «Мэри Поппинс, до свидания!», реж. Леонид Квинихидзе



Но, вместе с тем, ее загадочность, умение и готовность с легкостью погрузиться в мир детских фантазий, настолько располагают к себе, что дети готовы выполнять все ее требования.

Она умеет вовремя поощрить или, напротив, справедливо наказать, относится к детям и их проблемам с чуткостью и пониманием. Памела Трэверс создала образ «идеальной няни». По ее произведениям о Мэри Поппинс было создано несколько экранизаций, в том числе и один из моих любимых фильмов «Мэри Поппинс, до свидания!»

Понимание, доверие...

Понимание и доверие между взрослым и ребенком должно быть всегда. Именно об этом один из моих любимых сериалов «Папины дочки». Папа пяти сестер дает им возможность оставаться такими, какие они есть – сохранить свою индивидуальность.

Он не пытается по шаблону сделать из них образцово-показательных детей – они все разные: Маша – гламурная красавица, Даша – гот, Женя – спортсменка, Галина Сергеевна – умница, Пуговка... она просто – «пуговка».



т/с «Папины дочки»

Это было бы невозможным без того, что их папа – сам немного «большой ребенок». Он сам очень часто ошибается, не все знает и умеет, но умеет это признавать! И наоборот – девочки иногда сами учат его, подсказывают что и как надо делать.



СЕМЬЯ ВАСНЕЦОВЫХ



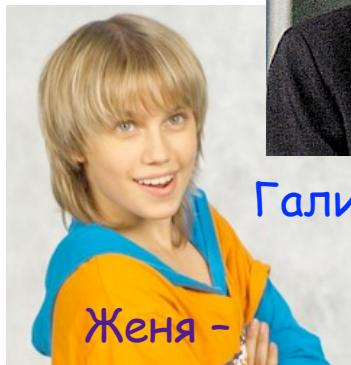
Даша - гот



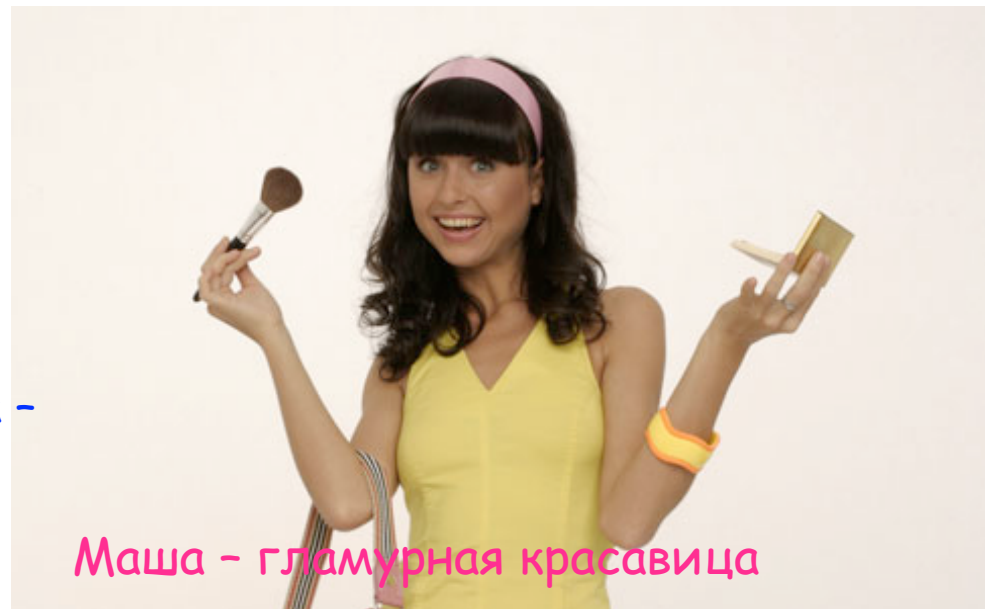
Туговка



Галина Сергеевна -
умница



Женя -
спортсменка



Маша - гламурная красавица

Быть ребенком...

Насколько необходимо взрослым иногда становиться детьми, оказавшись рядом с нами, очень хорошо показано в фильме «Детсадовский полицейский», где главную роль играет один из любимых моих голливудских актеров Арнольд Шварценнегер.



Его герой – полицейский, оказавшийся по заданию в роли воспитателя детского сада, сначала растерялся. Он был даже напуган, так как не знал, что нужно делать с детьми... не знал, как с ними быть! Пока не понял, что должен принять их правила игры, встать на их место – стать ребенком.

х/ф «Детсадовский полицейский», реж. Айвен Райтман

И тогда у него все получилось:
дети стали его слушаться,
с ними стало легко и просто,
они нашли общий язык.



В конце-концов они не
захотели расставаться, когда
главный герой выполнил
свое задание.

Ответственность за свои поступки...

волшебная повесть «Черная курица», Антоний Погорельский

Очень важным в воспитании оказываются собственные ошибки и их понимание. Опыт собственных ошибок лучше всего учит ответственности за совершенные поступки.

Главный герой повести А. Погорельского «Черная курица», Алеша, не смог сдержать слово, данное своему другу – Чернушке, взамен на волшебное зернышко, дающее возможность знать уроки, не заучивая их. Он раскрыл тайну королевства, и Чернушка-министр с другими обитателями были взяты в плен своими врагами.

Алеше пришлось расстаться со своим лучшим другом. Несмотря на то, что в обычном мире это была обычная черная курица – Алеша горячо любил ее и однажды спас от смерти. Теперь же он сам стал причиной несчастий Чернушки.

Но Алеша получил два важных урока: необходимость держать слово или не давать его, если не можешь сдержать; необходимость самому готовить уроки, не надеясь на волшебство – не лениться ... и до этого случая, его не смогли научить этому никакие наказания, даже розги!



Мы – инопланетяне...

Фильм, а точнее сериал, который я посоветовал бы посмотреть всем взрослым, которые не могут найти ответ на вопрос: «Как с нами быть?» – это «Альф».

В нем главный герой творит такие безобразия, которые даже в страшном сне не приснятся ни одному взрослому, и, на которые не способен, наверное, ни один обычный ребенок: ломает технику, устраивает пожары, ломает мебель, обожает торт из зубной пасты и любит полакомиться кошкой... да, да именно кошек принято есть там, откуда он родом – с другой планеты.



Альф – это инопланетянин, попавший в дом большой американской семьи Акмонек, а точнее, упавший на их дом вместе со своим летательным аппаратом. Он так и остался у них жить...

т/с «Альф», сцен.: Пол Фаско, Том Пэтчетт и др.

А точнее, жить с ними – он, фактически, стал членом их семьи. И как бы с ним не было сложно, всегда находилась выход из сложных и конфликтных ситуаций.



Благодаря дружелюбию, доброте, взаимопониманию, доверию, вниманию друг к другу, чувству юмора, уважению царившим в этой семье, Акмонекам удалось не только помочь Альфу привыкнуть жить в новом для него мире, избавиться от некоторых дурных привычек, научить хорошим манерам, но и самим многому научиться у самого Альфа. Самое главное, чему они научились, благодаря ему – терпимости, принимать его и друг друга такими, какие они есть.



Альф из другого мира, где он жил по другому. И чтобы научиться жить в нашем мире, ему необходимы были помощь, доброта и понимание тех, кто оказался рядом с ним.

Подобно Альфу, мы однажды пришли в этот, новый для нас, мир. Чтобы научиться жить в нем, мы нуждаемся в помощи взрослых - людей, для которых этот мир знаком лучше. Они гораздо больше знают о нем. Мы ждем от взрослых доброты, понимания, уважения, тепла... Благодаря взрослым, мы станем умнее, сдержаннее, ответственнее... мы сами однажды станем взрослыми... и у нас все получится.