

Сказка о мобильном телефоне

I

Она была великолепна – светлые вьющиеся волосы доставали ей до лопаток, большие голубые глаза завораживали своей кристальной, невинной чистотой. Тонкость и благородство черт делали ее похожей на дев с картин Боттичелли. На вид ей было лет 16-17. Еще не окрепшая, не до конца сформировавшаяся девочка уже изо всех сил старалась выглядеть как женщина – природная свежесть ее лица была замаскирована слоем тонального крема, румян, на нежных веках переливались яркими блестками синие тени для глаз. Она вся блестела с ног до головы – на кофточке и джинсах сверкало множество мелких камешков, образующих своей последовательностью какие-то слова и рисунки. Вся эта косметика выглядела ней до смешного не к месту, но разве может что то испортить природную, нежную красоту? Эта молодая фея была так прелестна, что ей можно было простить даже косметику.

С ней был какой – то мужчина, по виду отец. Конечно, можно было бы принять его за ее парня – сейчас это часто встречается : молоденькая девушка и зрелый мужчина. Тем более , что выглядел он достаточно молодо. От него веяло классикой , строгостью и умеренностью. Вряд ли такой мужчина станет воспринимать всерьез существо вроде девушки, которую он сейчас сопровождал. Нет, он все-таки был ее отцом. Это можно было легко понять по тому, с какой родительской суровостью он смотрел на эту нимфу, как он поджимал губы, заслышав звонкий голос девушки и по тому, как он глубоко вздохнул, когда она обратилась к нему:

- Ты обещал мне новый мобильник, обещал! Я со старым уже целый год хожу – надо мной девчонки в школе смеются!

- Год?- отец усмехнулся – Действительно, очень долго.

Вышло саркастично и даже едко.

- Ну папа!

- Ладно-ладно, Анна. - Отец отмахнулся от дочери, как от назойливой мухи, слегка поморщился и проговорил : «Куплю я тебе этот несчастный мобильник, успокойся. Только выбери я его сам – чтобы через год не развалился ,и мне не пришлось снова покупать тебе новый»

Девочка слегка надула накрашенные розовой помадой губки и прошептала тихо, чтобы отец не услышал : «жадина!»

Конечно, что думают в таких случаях молоденькие школьницы? Что, дескать, жалко что ли купить дочери раз в год мобильный телефон подороже да получше? У отца и так денег куры не клюют – это же ясно. Ездит на Мерседесе , живет в шикарной квартире в центре города один. Деньги тратит в основном на себя. Ну и что, что платит бывшей жене алименты? Он обязан их платить и точка. Что ему стоит какой- то жалкий мобильник? Что ему стоит сделать так, чтобы его дочь жила как королева? Чтобы все девчонки в школе завидовали, а парни мечтали позвать ее на свидание – ее, а не какую-нибудь другую прелестницу.

Пока все эти мысли роились в светловолосой Аниной головке, ее отец общался с продавцом-консультантом по поводу технических характеристик телефонов. С витрин на Аню смотрело множество разномастных мобильных- красные, фиолетовые, оранжевые, черные. Ей, разумеется, хотелось либо белый телефон , либо нежно-розовый, с радио, mp3 плеером, хорошей камерой и gps-навигатором. Говорят, что это особенно круто! Отец прекрасно знал о ее вкусах, и Анна была почти уверена : ей купят именно то, что она хочет. Она уже представляла себе, как придет в школу с новым телефоном. Ей уже слышались возгласы восхищения, виделось, как староста класса подходит и просит показать новый чудный мобильник. Им будет восхищаться весь класс.

Анна обожала новые вещи. У новых телефонов такие гладкие покрытия и такая яркая подсветка! Это будет, несомненно, чудесно.

II

Он стоял на витрине магазина и наблюдал за приходящими в магазин людьми. Подавляющее большинство шло сюда за мобильными телефонами. Мужчины, женщины , дети с родителями ,богатые и не очень люди. Иногда появлялись бедные студенты – эти могли просто стоять у витрин и смотреть на чудеса техники, надеясь, что когда нибудь и они смогут купить себе хороший телефон или плеер. Когда-нибудь в отдаленном будущем, когда у них будет много денег. Его привезли в этот магазин только позавчера , и он еще не успел как следует изучить людей и познакомиться со своими соседями. Он вообще был не общителен , но не из высокомерия, как казалось остальным, а из скромности. Но в его скромность никто бы не поверил, а вот в высокомерие - охотно. Такие красивые, элегантные телефоны не бывают скромными, а он был красив. Черный, тонкий телефон-раскладушка, раскрывающийся при помощи маленькой кнопочки сбоку, на корпусе. Он был мало того что красив – но еще и удобен ; эти качества «красота» и «удобство» редко сочетаются в каком-то одном предмете. Не важно, одушевленный он или нет.

Большой дисплей, крупные , удобные кнопки , простота в обращении. Он стоил очень дорого. В нем было все, чего мог бы пожелать потенциальный хозяин. Все- даже gps навигатор.

Он флегматично рассматривал потенциальных покупателей и гадал, кто же станет его хозяином. Какой нибудь богатый бизнесмен, не иначе – кто еще сможет позволить себе такой роскошный аксессуар. С утра в магазин зашла невысокая, бледная девушка в сереньком пальто и черной шляпке. Она крепко сжимала своими тонкими холодными пальцами такую же черную, как и ее шляпа, сумочку. Девушка внимательно рассмотрела все имеющиеся в магазине телефоны – и остановилась прямо напротив него. Он был ей не по карману- слишком хорош. Но она всегда хотела именно такой. Черный, безукоризненно элегантный. Строгость и изящество – вот , что она в первую очередь ценила.

- Как жалко- сказала она – Через два дня мне выплатят гонорар, если тебя еще к тому времени не купят, я за тобой приду.

Сказала- и ушла. Он остался стоять на витрине в легком недоумении. Она что, серьезно считает, что способна заполучить такой дорогой телефон? Какая самонадеянность. Хотя.... Он бы к ней пошел и за гораздо меньшую сумму, если бы продавал себя сам. У нее очень уж грустные глаза.

«Интересно, а что такое гонорар?»- подумал телефон.

- Простите - обратился он к своему соседу- Вы случайно не знаете, что такое гонорар?

Рядом захихикал красный телефон-раскладушка.

-Извини, не знаю!

А слово было интересное, и звучало чудно – так по крайней мере показалось нашему телефону.

Целый день он простоял на витрине- и его никто не купил. К вечеру он и думать забыл о девушке в сереньком пальто – такие не запоминаются. А потом, на следующий день....

Молодая блондинка, почти девочка, сразу бросилась ему в глаза. Яркая, с невинными голубыми глазами, звонким голосом... Как ему захотелось, чтобы он стала его первой и единственной хозяйкой! Она наверняка очень добрая, потому что не может такое милое, такое красивое создание быть злым! Но вот беда, она не смотрит на него, даже головы в его сторону не поворачивает! Рядом ходил какой-то серьезный, солидный мужчина, ну точно по виду бизнесмен. Он немного поговорил с продавцом-консультантом, продавец кивнул, улыбнулся – и направился к витринам. И – вот ужас – повернулся ключ в замочной скважине, и пальцы продавца коснулись черного, одного из самых дорогих в магазине, телефона. Все. Жизнь кончена. Сейчас его продадут этому серьезному бизнесмену, и никогда он больше не увидит чудной, милой девушки. Она стоит так близко, так близко – и даже не смотрит в его сторону. Как несправедливо и жестоко все получается!

III

- Аня, подойди сюда. Я выбрал тебе телефон такой, как ты хотела. Надеюсь, ты будешь осторожно с ним обращаться – вещь очень дорогая.

Анна хмыкнула и быстро подбежала к отцу.

- Но папа!- воскликнула она, увидев купленный телефон – Он же черный!

- Ну да- флегматично отозвался отец – черный. А тебе что, серо-буро малиновый надо?

-Розовый! – громко ответила дочка – Или по крайней мере белый! Черный- это скучно и неинтересно.

- Ну извини. – Отец пожал плечами – Вот когда будешь сама зарабатывать деньги, купишь себе любой телефон, любого цвета, какого только тебе заблагорассудится. Искренне надеюсь, что у тебя к тому времени сформируется вкус. Хотя...это из области фантастики.

Отец и дочь удалились из магазина на улицу, причем она довольно громко выражала ему свое недовольство.

- Какие дети пошли избалованные – подал голос продавец-консультант – Я до двадцати лет вообще не знал, что такое мобильный телефон.

Он понял, что она ему не рада. Что он не тот, кого она хотела бы видеть в качестве своего мобильного телефона. Но что же в нем не так, чем он виноват? Может быть у него царапина на корпусе? Может быть у него неудобное меню? Ей не нравится мелодия, которая стоит у него на звонке? Но мелодию можно поменять, в чем же дело?

- Вот скуотища –то. Ну и что я буду делать с тобой? Ты подходишь скорее какойнибудь сорокалетней старухе, а уж никак не мне. Ну ладно, иди сюда, посмотрим твои функции.

Тонкие девичьи пальчики цепко схватили телефон, одно нажатие кнопки сбоку на корпусе – и он распахнулся перед ней во всей своей красе.

- Мда, и картинка у тебя дурацкая на дисплее. Но это мы поменяем... Кнопки плоские-

Это хорошо. А вот то что ты черный - это просто ужасно.

Он терпеливо слушал все, что она говорила. Ему было стыдно и обидно за то, что он черный, а не розовый. Вот почему его сотворили именно черным? Из-за такой мелочи его счастье под угрозой. Ну, ничего. Он докажет этой девочке, что он хороший. Он же действительно хороший, ведь правда. Она поймет это, привыкнет к нему и в конце концов полюбит. Он будет жить в ее сумочке долго и счастливо. Может быть, если ему повезет, она будет класть его спать к себе под подушку. Он будет развлекать ее музыкой, будить по утрам, когда ей нужно будет вставать в школу, с его помощью она будет общаться с другими девочками и мальчиками. От осознания, что он будет выполнять такие важные функции именно в ее жизни, телефон был счастлив. А то, что он не такого цвета, как ей нужно - она обязательно простит это ему, ведь у него столько достоинств! Неужели нельзя простить один-единственный, незначительный недостаток?

Некоторое время девочка внимательно осматривала свое новое приобретение и наконец вынесла вердикт : « Ну ничего, вроде ты не такой уж плохой, хотя отец мог бы купить мне телефон и получше»

«Не такой уж плохой!» Он воспринял это как комплимент. Его положили на темную поверхность деревянного стола, подключили к зарядному устройству, выключили в комнате свет – Анна ушла на кухню. Он подкреплялся поступающей в него энергией и раздумывал о своем будущем. Рядом кто-то тяжело вздохнул. Телефон насторожился - и даже зажег подсветку, чтобы разглядеть пространство вокруг себя. Но так он никого и не увидел, хотя где-то совершенно точно кто-то вздохнул!

- Здесь кто-нибудь есть? – спросил телефон.

- Да, есть, есть – грустно ответили ему – Ты меня не видишь, потому что я лежу не на столе, а в ящике.

- А ты кто?

- Я бывший мобильник Ани.

Вот чудно то! Как хорошо, что он не один в этой комнате - будет с кем пообщаться! Голос собеседника показался черному телефону очень грустным.

- А почему ты такой грустный? – спросил он.

- Ну как же...Аня купила себе другой телефон, а я стал ей не нужен. Раньше я был очень красивым и дорогим, но с тех пор как я упал в ванну, наполненную водой, у меня испортилось что то важное , и теперь я –никому не нужная развалина. Меня отдадут на рынок продавцам, а те разберут меня на запчасти. Разберут.... А я не хочу так умирать, я еще такой молодой!

Несчастный тихо заплакал, лежа в своем ящике. Ему действительно очень хотелось жить - ведь он родился всего только год назад, его купила , как он думал, чудесная девочка. Он был таким хорошим, беленьким , чистеньким телефоном. Ну и что, что у него не было gps-навигатора, он все равно был очень хорошим. Красивым, главное, таким, как ей хотелось. И хозяйку свою он любил.

- Не плачь, ну пожалуйста. – Черный телефон проникся рассказом своего предшественника ,и теперь ему очень хотелось успокоить беднягу. – Не плачь. С чего ты взял, что тебя сдадут на рынок? Тебя наверняка можно починить. И тогда тебя либо оставят дома, либо продадут кому нибудь другому. Ты будешь жить, и услышишь еще много-много разговоров. Хотя знаешь, я бы хотел, чтобы тебя оставили здесь, мы могли бы подружиться.

Телефон, лежащий в ящике, всхлипнул.

- У меня подсветка не работает. Это можно починить. Она может починить меня, но не хочет. Я боюсь, что и тебя будет ждать точно такая же участь. Когда нибудь, может совсем скоро, ей захочется другой телефон. Да и обращаться она с тобой будет плохо – ронять на асфальт, на пол, в воду, не до конца и не вовремя заряжать. В итоге у тебя сядет аккумулятор, треснет дисплей , в общем.....я тебе сочувствую. Лучше бы тебя купил кто нибудь другой.

- Не говори так – ответил черный телефон - тебе просто обидно, что вместо тебя купили кого-то другого, это понятно. Но мне кажется, ты просто слишком эмоциональный и много драматизируешь. Ничего плохого с тобой не случится , и на рынок тебя не отнесут. Не может быть, чтобы Аня была такая жестокая. Ты же был с ней....кстати, а давно она тебя купила?

- Год назад- донесся мрачный ответ из ящика- представляешь, как обидно. У некоторых телефоны по пять, по семь лет живут, а то и больше. А я.... А я только год прожил. А ведь хорошо начинал.

Черный телефон немного полежал, подумал над словами своего собрата и решил посчитать, сколько же дней в году? Он ведь еще ничего не знал, не знал, что в году всего-навсего 365 дней.

- Слушай, а какого ты цвета?- спросил черный телефон.

- Цвета?... Раньше я был белый. Теперь на мне серые разводы и черные трещинки. А ты?

- А я черный.... Не повезло мне с цветом.

- Не повезло, говоришь? А по-моему очень повезло. На тебе ни разводов, ни грязи не будет видно. Ладно, заболтался я с тобой, а мне долго разговаривать вредно.

- Ну ладно. Отдыхай. А я полежу, подумаю о чем нибудь приятном.- ответил черный телефон, и разговор стих.

На следующий день тот телефон , который лежал в ящике стола, куда-то унесли. Вероятно, продали на рынке перекупщикам, а что с ним потом стало - мы никогда не узнаем. Но, скорее всего, все случилось именно так, как он говорил. Разобрали на запчасти - да и дело с концом.

Черный телефон так больше его и не услышал. Да и вообще ему потом стало не до мыслей о своем предшественнике – еще через день, в понедельник, он отправился вместе с Аней в ее школу. Ну не могла же она, в конце концов, прийти туда со своим старым телефоном. Новое то всегда лучше, тем более что черный телефон был все же очень красив- на нем не было ни трещин, ни разводов, аккумулятор у него работал прекрасно, сигнал он брал хорошо- в общем, Анин папа знал, что покупать.

В школе на перемене на него успели посмотреть все. Каждый ученик 11 Б класса подержал его в руках, посмотрел в меню, послушал мелодии в его музыкальной папке. Больше половины ребят признали, что выглядит он неважно. Слишком просто. Чувствовал себя наш телефон, словно дешевый товар на рынке, который каждый норовит потрогать, да рассмотреть со всех сторон. Он вообще был не общителен, а тут столько внимания со всех сторон – разумеется, он растерялся и долго не мог привести в порядок свои мысли.

- Неинтересно он выглядит – заметила одна из Аниных подружек – Ты только посмотри, какая скукота. Хоть бы на нем какой узор был или надпись.... Как-то он тебе не соответствует, Анечка. И тяжелый он какой-то, хоть и тонкий. Как кирпич!

- Точно, кирпич – подхватила другая девица, и все трое разразились веселым смехом.

Трудно передать, как он расстроился. Еще недавно он полагал, что чего-то стоит. Что он предназначен для богатых, состоятельных людей, потому что в нем очень много разных функций. Он даже смел полагать, что неплохо выглядит. А оказывается, он некрасивый. Настолько некрасивый, что девушки в школе обозвали его кирпичом.

Потом, когда Аня делала уроки, он лежал на столе, подключенный к зарядному устройству. У него еще не до конца разрядилась батарея – всего наполовину, а его уже поставили заряжаться. Такими темпами у него действительно мог испортиться аккумулятор – и что тогда? Его, совсем еще молодого, сдадут на рынке перекупщикам...?

Так он лежал и грустил, сначала до вечера- а потом всю ночь. Иногда он пытался себя развлечь тем, что включал и выключал свою ярко-зеленоватую подсветку. Комната мигом озарялась его приглушенным светом - а потом все опять гасло и погружалось во тьму, такую же черную, как он сам. Утром, в восемь часов он зазвонил. Зазвонил громко и весело, чтобы разбудить свою милую хозяйку. Ей пора было идти в школу, и он не мог допустить, чтобы она проспала. Она все никак не просыпалась – он терпеливо звонил. Он выполнял свою обязанность, свой долг.

Наконец она нехотя встала с кровати, резким движением руки скинула его со стола на пол и недовольно проговорила:

- Да замолчи ты наконец, слышу я тебя, слышу.

Удар об пол был сильный. На некоторое время у телефона зазвенело в ушах, он перестал звонить и затих. Лежа на холодном паркете, он думал о том, что же сегодня с утра он сделал не так. Может быть, слишком громко звонил? Он же хотел как лучше. Хотел ее разбудить. Чтобы она не проспала. За что же она с ним так жестоко? Нет, она не со зла. Она просто эмоциональная.

Жалко, что он не говорит на языке людей и не может извиниться перед ней. В следующий раз он не будет звенеть так громко. Нужно только, чтобы она поставила ему на звонок будильника что-

нибуть тихое, ласковое и мелодичное. Чтобы ее пробуждение было приятным. Он все готов был сделать для того, чтобы приносить ей только радость, и никогда – отрицательных эмоций.

В этот день она не взяла его с собой в школу. Весь день он пролежал на полу, под столом, думая, что же он такого сделал ужасного, что его не подобрали, ушли без него и оставили вот так лежать. За день он передумал множество мыслей. Того, бывшего ее телефона рядом не было, и ему было совершенно не с кем поговорить. А ему так хотелось поговорить.... Станный он был. Телефоны не должны ничего думать и ни о чем разговаривать, ведь они неодушевленные.

К вечеру она пришла. Пришла с какой-то школьной вечеринки. И пахло от нее как-то странно. Чем-то терпким что ли... Он не знал, не успел еще узнать, что так пахнет красное вино.

Она подошла к столу, слегка пошатываясь, и подняла его с пола.

- Бедняжка, извини, я забыла тебя сегодня с собой взять, память девичья!

Ночь он провел у нее под подушкой. Там было очень тепло и хорошо. Как все удачно разрешилось! Она просто забыла взять его с собой, она не специально оставила его одного на полу. Ну конечно. А он, дурачок, расстроился, столько всего передумал.

« Любимая, любимая моя хозяйка. Я всегда буду с тобой. Всегда тебя пойму. Никогда не стану на тебя обижаться. Только не покупай других телефонов! Я достаточно сильный для того, чтобы быть с тобой долго-долго. Я не испорчусь, не сломаюсь раньше времени. Меня не так легко поцарапать, я, может быть, даже переживу столкновение с водой – ну а вдруг ты уронишь меня в ванну? Или там в ведро с водой....какая разница. Если ты где-нибудь потеряешься, заблудишься, я выведу тебя к дому. Клянусь, выведу. Только не бросай меня, не бросай»

Он уже почти забыл, как девчонки в школе обзывали его кирпичом, забыл, как все смеялись над ним. Хорошо, если бы он больше никогда об этом не вспоминал. Если бы ему не пришлось вспоминать. Он искренне верил, что это больше не повторится.

Следующий день принес ему очень много радости и почти что счастья. Его не бросили на пол, не забыли дома. Его взяли с собой в школу, и бог знает сколько раз пальцы Ани прикасались к нему: чтобы написать смс, набрать чей то номер. Он видел светлые завитки волос у нее за ухом. А вечером она взяла его с собой в ванну (у нее была привычка слушать радио в ванной) - и не уронила в воду. Он был счастлив. Как хорошо! Как было бы хорошо, если бы все это продолжалось вечно.

V

Вечер пятницы. Следующие два дня- суббота и воскресенье, предназначены для отдыха. Чем может заняться в эти два дня молодая девушка? Что она будет делать? Пойдет в театр? На свидание? В кино? Или может быть, на дискотеку?

Да-да, именно в ночной клуб. Так что в субботу она будет там с подружками - нужно было решить, что одеть и какой косметикой воспользоваться, чтобы произвести на окружающих как можно более яркое, запоминающееся впечатление. Для этого и была приглашена подруга - неплохое времяпрепровождение для вечера пятницы.

Она пришла в шесть часов – Аня была ей очень рада. Она обожала обсуждать со своей рыжей, долговязой подругой предметы гардероба, аксессуары, мобильные телефоны, преподавателей и, разумеется, парней.

В момент чуть ли ни все вещи были выброшены из шкафов на пол. Лежащий на столе черный телефон наблюдал бесконечные примерки, пересмотрел множество вещей, но главное – он смотрел на свою хозяйку и был счастлив, что судьба предоставила ему такое счастье. Хотя, может быть, он был его недостоин.

- Насчет прикида и макияжа я спокойна- заключила подруга Анны, пересмотрев весь ее гардероб. – Сюда не хватает только чудного розового мобильника. Ты только представь...ты блондинка, румянец персиковый, кожа белая, одежда у тебя в светлых тонах – и тут такой черный кирпич у тебя вместо нормального телефона. Ну не подходит он тебе, опозоришься перед людьми.

- Ну и что же мне делать?- поинтересовалась Анна, признавая правоту своей подруги.

- Ну, можно конечно кое что придумать...- многозначительно проговорила она. – Есть у тебя розовый лак для ногтей?

- Конечно есть – усмехнулась Анна, и через две минуты достала с полочки то, что просила подруга. – Думаешь, можно покрасить телефон.....розовым лаком?

- Конечно можно! Нам нельзя ударить в грязь лицом. А с черным телефоном...Нет, лучше вообще без мобильника, чем с таким!

VI

Какие страшные слова! «Лучше вообще без него, чем с ТАКИМ!»

Вот почему счастье никогда не длится долго? Почему? Он готов был стараться, как мог.... В нем же было столько полезных функций. Он не был заносчив, не был высокомерен, но гордость в нем была. Он не хотел перекрашиваться в розовый цвет, пусть даже и ради Анны. Пережить такое унижение – за что, чем он заслужил? Он должен быть таким, каким его сотворили. Он должен оставаться самим собой.

«Только не это, пожалуйста»- думал телефон, но сделать ничего не мог. Его взяли, и вот- уже приближается к нему кисточка, на которой повисла тяжелая, вязкая, с резким перехватывающим дыхание запахом, розовая капля. Через пятнадцать минут передняя панель его корпуса была выкрашена в розовый цвет.

- Да...- услышал он голос Анны две минуты спустя – Кошмар.

- Жуть- согласилась подруга. – Эксперимент не удался.

На неравномерно -розовой панели застыли отпечатки девичьих пальцев. Несколько капель попали на боковую часть корпуса, а уж какой запах исходил от несчастного телефона!

- Ну и как мне с ним теперь идти? Его и взять то противно.

- Может попробовать жидкость для снятия лака?

- Н-не...- протянула Анна - у меня только лак с ацетоном есть , а это может быть вредно. Вдруг там не только розовая краска слезет, но и черная. Нет. Придется идти так. Спрячу его подальше в сумку, чтобы никто не увидел этого урода.

VII

Снаружи до его слуха доносилась громкая музыка. Он лежал на самом дне Аниной сумочки, лежал тихо, чтобы никто его не услышал. Там, снаружи веселились люди.

Все сейчас берут с собой мобильные телефоны. Кто то покупает для них специальные чехлы, чтобы им было удобнее , теплее и уютнее. Кто то просто кладет телефон в карман - там чуду техники тоже было бы неплохо. А он лежит на дне сумки и не имеет возможности хоть одним глазком взглянуть на происходящее. Он надеялся, что так и пролежит до конца вечеринки – ему бы не хотелось показываться перед людьми в таком виде. Над ним и так все смеялись, когда он еще был чистым и черным, а теперь , весь перемазанный розовым лаком, он был противен сам себе. Ему казалось, что нет на свете более несчастного телефона, чем он. Больше всего на свете телефону хотелось, чтобы никто его не трогал.

VIII

Анна не хотела брать трубку. Она как раз познакомилась с очень симпатичным, по ее мнению, парнем, а тут как раз не вовремя зазвонил телефон. Можно было проигнорировать звонок – ведь кругом громкая музыка, могла она не услышать его ? Не вытаскивать же это страшилище из сумки прямо сейчас, при молодом человеке, рискуя сесть в лужу! Однако, звонящий был настойчив и непременно хотел услышать голос Анны. Кто бы это мог быть? Делать было нечего. Звякнула молния – и на свет показалось нечто черно-розовое, напоминающее своим видом мобильный телефон. Звонил отец. Анне было ужасно стыдно, она злилась и чувствовала себя опозоренной. Хотя никто на нее особенно не смотрел и вряд ли стал бы разглядывать, что за вещь она держит в руке. Но ей все равно казалось, что все смотрят именно на нее – разве может быть иначе?

- Алло. Да, папа. Все хорошо. Нет, я не считаю, что мне пора домой, завтра воскресенье. Что? Нет, я не сошла с ума. В конце концов мне уже семнадцать! Имею я право хотя бы потанцевать вечером?

И она бросила трубку, разозленная родительским звонком. Как на зло, все как будто сговорились ее сегодня раздражать. Мало того, что она испортила свой новый телефон, так ей еще и расслабиться не дают!

- Тоже мне, папаша – пробурчала она , нахмутив свои аккуратные , красивые бровки.

- Предки житья не дают?- поинтересовался новый знакомый Анны. Этот, наверняка, тоже сбежал сюда от родителей, на вид ему было не больше двадцати лет.

- Житья от них нет.

- Ладно, не обращай внимания! Никто не помешает нам повеселиться на славу! А это что за ужас?
– Он вдруг заметил мобильный телефон – У такой прекрасной девушки - такой кошмар вместо мобильного? Выбрось его , я тебе новый куплю хоть сейчас!

Парень, вызвавший у Анны симпатию, был одет по последней молодежной моде. Джинсы болтались у него где то на бедрах, а то и ниже. Рубашка наполовину расстегнута - это тоже считается модно и нравится молоденьким девушкам. У него действительно было много денег – и вряд ли он зарабатывал их сам.

- Да? Ты серьезно подаришь мне другой телефон?- кокетливо улыбнулась Анна – Просто так, за красивые глаза?

- Ну, не просто так . Вернее, не только за красивые глаза – парень многозначительно приподнял бровь – согласишься погулять со мной на неделе – тогда считай новый мобильник твой.

Анна думала недолго. В конце концов, ей так хотелось красивый, розовый телефон со стразами, что она готова была заплатить любую цену, а тут ее просили всего лишь о встрече. Сушая ерунда, не стоило и размышлять. Решив, что никогда еще у нее не было таких выгодных знакомств, девушка радостно улыбнулась и ответила : «Согласна!»

Какая удача! То , что она хотела, придет к ней в руки само, и не придется платить никаких денег! Сколько приятных сюрпризов за вечер- она встретила такого хорошего молодого человека – он пригласил ее на свидания , и кроме того обещал новый телефон всего лишь за ее согласие погулять вместе!

- Только ради бога, выбрось ты этот хлам!

- Да хоть сейчас!

IX

Его все таки вытащили из сумочки – надо было ответить на звонок. От шквала звуков, запахов и блеска огней он на мгновение ослеп и не мог толком ничего понять. Когда он лежал в сумочке, ему представлялось, что его Анечка танцует в прекрасном небесно-голубом наряде на балу. Он даже не сообразил, что музыка здесь совсем не такая, какая бывает в бальной зале. Но то, что он сейчас увидел, разрушило все его иллюзии на счет прелестной хозяйки.

Она была практически полураздета – на ней была коротенькая юбочка и, розовый облегающий топ , весь усыпанный блестящими стекляшками – их называют стразами. Волосы собраны в хвост почти на самой макушке. Она блестела вся, с ног до головы – от нее сильно пахло духами и косметикой. Молодая, еще не окрепшая девушка, слегка пошатывалась на каких-то умопомрачительно высоких каблучках. Была бы она года на три постарше - возможно это смотрелось бы иначе, но в данном случае выглядело жалко, нелепо и смешно. Хмельной блеск в глазах, ярко накрашенные губы , слой пудры на лице.....

- Да ладно- парень улыбался, окутывая девушку ласковыми взглядами – Вот просто так выбросишь ? Он небось стоит немалых денег. Нужно быть сумасшедшей, чтобы просто выбросить такую дорогую вещь.

- А я и есть сумасшедшая!- с гордостью заявила Анна, развернулась на шпильках и , пошатываясь от количества выпитого вина, направилась к выходу из зала. Прохладный ветер улицы, дунувший ей в лицо, не отрезвил рассудка этого испорченного, избалованного ребенка, заботящегося только о том, как лучше доказать свою исключительность. Но что бы подумали вы, увидев такое зрелище? Только представьте себе – из ночного клуба даже выбегает подвыпившая семнадцатилетняя школьница в коротенькой джинсовой юбочке . Она останавливается, вытаскивает из сумочки телефон и, размахнувшись, кидает его куда-то вдаль. Затем, довольная собой , убежденная в своей исключительности, возвращается в зал. Разумеется, исключительной быть хорошо , это ценится, за это уважают. Исключительность – признак таланта. Только как ее распознать и почему каждая испорченная, ровно ничего не понимающая школьница мнит себя особенной? Она считает себя достойной лучшего, считает себя не такой как все. А на самом деле она скучнее и банальнее даже самого простого, черного мобильного телефона.

X

Он упал, слава богу, не на асфальт, а на мягкую газонную траву. Ему повезло - если бы он ударился об асфальт, конец его был бы плачевен. Он бы разбился , и его дисплей навсегда бы потух. Но и сейчас, лежа на траве, он был уверен, что жизнь его по-настоящему закончилась. Он не пробыл у Анны не то что года - месяца. Странно, но ему почему-то не было обидно. Наоборот- он чувствовал облегчение от того, что эта бесчувственная предательница никогда больше не прикоснется к нему. Если бы она вздумала за ним вернуться, он отдал бы все за возможность спрятаться от нее так, чтобы никогда не быть найденным.

Когда он увидел в ночном клубе множество раскрашенных лиц и сотни равнодушных, блестящих опьянением глаз, он как-то разочаровался в мире, в который попал. Теперь ему казалось, что все люди (ну, по крайней мере, все девушки) одинаковые. И ему больше не хотелось попадать ни в чьи руки. Хотелось спрятаться куда-нибудь, где его не будет преследовать ни громкая музыка, ни блеск страз, ни насмешки окружающих.

На рассвете пошел дождь. Холодные капли падали на выкрашенный розовым лаком корпус, медленно просачиваясь куда-то дальше, внутрь. Было очень холодно, мокро и грустно. Ну что ж, по крайней мере никто не станет разбирать его на запчасти. От этого ему стало почему-то легче. Чувствуя себя невероятно усталым, разбитым и несчастным, бывший некогда черным телефон погрузился в сон – у него закончился заряд.

XI

Очнулся он в какой-то незнакомой комнате, на большом письменном столе из красного дерева. В воздухе пахло деревом, бумагой и чернилами. «Куда я попал?»- подумал телефон, пытаясь

оглядеться вокруг – «Почему я еще не умер? Или я все-таки уже мертв, и теперь узнаю, что такое загробная жизнь?»

Со стен на него смотрели картины, и все такие красивые! Всё пейзажи с изображениями заснеженных лесов, широких рек и высоких, величественных гор. На полу красовался зеленый ковер, который, наверное, был очень мягким. У стены возвышался книжный шкаф, а на его полках рядами стояли книги, много-много книг. Рядом с телефоном тоже лежало несколько книжек – одна яркая, толстая, с веселыми рисунками на обложке, другая поменьше, но не менее толстая, без рисунков. Третья – самая маленькая из всех – и самая красивая. На ее обложке был изображен нежный, ненавязчивый весенний пейзаж.

- Добрый день- вежливо поздоровалась маленькая книга – Я вижу, Вы уже очнулись. Если Вы не против, давайте с вами познакомимся!

- Давайте- согласился телефон – А то у меня совсем нет друзей. Собственно я- мобильный телефон, а Вы?

- А мы книги- ответила самая маленькая книжка – Мы очень много знаем и можем развлечь вас рассказами, пока вы будете поправляться. Вот, например, яркая книжка рядом с Вами – сказочница. Она может рассказать множество волшебных историй с хорошим концом. Ее написали братья Гримм. С романом в светлом переплете, тем самым, который лежит за ней, можно поговорить о людях, об их характерах и жизни.

- Правда?- заинтересовался телефон – Она действительно сможет рассказать мне о людях?

- Да, причем очень много и интересно. Автор – Иван Гончаров.

- А что такое автор?- поинтересовался телефон.

- Автор, этот тот кто дает книгам жизнь. Он дарит им все, чем они так богаты – знания, интересные сюжеты, счастливые или грустные финалы; жертвует для них своими мыслями, вкладывает в них время, усердие. Автор может писать сказки, романы, детективы, а может писать стихи. Стихи тоже могут быть очень разные, но об этом я Вам еще расскажу, если Вам интересно.

- Очень интересно – ответил телефон- Мне с Вами очень интересно. Если Вас не затруднит, расскажите мне чтонибудь еще.

- Я могу почитать стихи – ответила книга- мой автор пишет именно их.

- Почитайте- согласился телефон.

Целый час он слушал стихи, которые читала ему книга. Он никогда не думал, что книги могут быть такими интересными- с ними было намного интереснее общаться, чем с мобильными телефонами.

- Очень красиво – прошептал телефон, вдоволь наслушавшись стихов - Очень. Можно я буду слушать стихи каждый день?

- Конечно – радушно согласилась книга – здесь у нас очень много книг, которые могут почитать их для вас.

- А у Вас наверное тоже есть автор?

- Конечно есть. Мой автор пока еще со мной, рядом. Вы не представляете, как приятно книге находиться рядом с тем, кто писал ее!

- А где же он?

- А вот – ответила книга- как раз идет.

В комнату вошла девушка в белом вязаном свитере и черных брюках. Темно-каштановые волосы мягкими волнами спускались ей на плечи. Она подошла к письменному столу, улыбнулась книгам и бережно, словно какую-нибудь драгоценность, взяла в руки телефон. Он был, как и раньше, черным- лак удалось оттереть специальным раствором так, чтобы не повредить корпус мобильного. Следом за девушкой, потягиваясь на ходу, в комнату вальяжно вплыл грациозный сиамский кот.

- Бедняга – ласково проговорила девушка, обращаясь к телефону – Как хорошо, что я успела тебя найти, пока ты еще не сломался окончательно. Ну ничего. Никто больше не будет тебя обижать. Кто же оставил под дождем такой красивый телефон? Видимо, у тебя был очень злой и неблагодарный хозяин. Впрочем, ладно. – Она снова улыбнулась и, устроившись поудобнее на диване, принялась внимательно рассматривать мобильник. Сим карта у него испортилась, и если бы кто вздумал позвонить на него Анне- ответа бы не получил.

Телефон с интересом разглядывал свою новую хозяйку, пытаясь вспомнить, где же он ее видел. Ее лицо казалось ему очень знакомым. Вот она подняла на него взгляд ...

Это была та самая девушка в сереньком пальто и черной шляпке. Она обещала, что придет за ним – но не успела, его уже успели купить. Через несколько дней, по дороге в редакцию, она нашла его, всего перемазанного розовым лаком в мокрой траве. Нашла - и забрала с собой. И вот, он снова жив – очищен от лака, заряжен, скоро в него поставят новую сим карту. Он будет жить у этой писательницы долго и счастливо. Она никогда не поступит с ним так, как Анна. Слишком у нее для этого грустные глаза.